

TRƯỜNG ĐẠI HỌC BẠC LIÊU
HỘI ĐỒNG THI TUYỂN SINH



ĐỀ CƯƠNG ÔN THI TUYỂN SINH
MÔN: NĂNG KHIẾU GDMN
BÀI THI THÀNH PHẦN: NK ĐỌC, KỂ DIỄN CẢM

GV: HOÀNG KIM HỒNG

Cà Mau, năm 2026

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NĂNG KHIẾU ĐỌC, KỂ DIỄN CẢM (30 TIẾT)

- **Đối tượng ôn tập:** Thí sinh ôn thi tuyển sinh ngành Giáo dục Mầm non (trình độ cao đẳng)

- **Nội dung cốt lõi:** Lý thuyết và thực hành đọc, kể diễn cảm

PHẦN 1: LÝ THUYẾT VỀ KỸ NĂNG ĐỌC, KỂ DIỄN CẢM (15 TIẾT)

1.1. Đọc và kể nghệ thuật (diễn cảm) (Tiết 1 - 7)

Có kỹ năng đọc, kể diễn cảm Tác phẩm văn học dành cho trẻ mầm non. Để thực hiện tốt hoạt động nghệ thuật này người đọc, kể phải tập luyện nhiều để có được những kỹ năng, kỹ xảo và nắm được những thủ thuật cơ bản của việc đọc, kể diễn cảm.

1.2. Thủ thuật của việc đọc và kể diễn cảm (Tiết 8 - 15)

Thủ thuật đọc, kể diễn cảm tác phẩm văn học, chuyển thể kịch bản tác phẩm văn học: Xác định giọng điệu cơ bản; Xác định ngữ điệu; Tư thế, nét mặt, cử chỉ.

PHẦN 2: THỰC HÀNH KỸ NĂNG ĐỌC KỂ DIỄN CẢM (15 TIẾT)

2.1. Thực hành kỹ năng đọc diễn cảm (Tiết 16 - 22)

Ứng dụng đọc diễn cảm, thực hiện đọc diễn cảm tác phẩm văn học trong sách Tuyển chọn sau:

a. Trần Trọng - Phạm Thị Sửu (Chủ biên) Trương Kim Oanh, Lý Thu Hiền, Bùi Kim Tuyền (2000) - *Tuyển tập trò chơi, bài hát, thơ truyện Mẫu Giáo (Các độ tuổi)* – NXBGD.

b. Lê Thu Hương (Chủ biên) - Trần Thị Ngọc Trâm - Đặng Lan Phương - Bùi Thị Kim Tuyền - Phan Thị Ngọc Anh... (2008) - *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (Các độ tuổi)* – NXBGD.

c. Lê Thu Hương (Chủ biên) (2009) - *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (Các độ tuổi)* – NXBGD

2.2. Thực hành kỹ năng kể diễn cảm (Tiết 23 - 30)

Ứng dụng kể diễn cảm, thực hiện kể diễn cảm tác phẩm văn học trong sách Tuyển chọn sau:

a. Trần Trọng - Phạm Thị Sửu (Chủ biên) Trương Kim Oanh, Lý Thu Hiền, Bùi Kim Tuyền (2000) - *Tuyển tập trò chơi, bài hát, thơ truyện Mẫu Giáo (Các độ tuổi)* – NXBGD.

b. Lê Thu Hương (Chủ biên) - Trần Thị Ngọc Trâm - Đặng Lan Phương - Bùi Thị Kim

Tuyển - Phan Thị Ngọc Anh... (2008) - *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (Các độ tuổi)* – NXBGD.

c. Lê Thu Hương (Chủ biên) (2009) - *Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề (Các độ tuổi)* – NXBGD.

PHẦN 3: TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

Bài thi thành phần đọc, kể diễn cảm của thí sinh được đánh giá theo thang điểm 10, làm tròn theo nguyên tắc toán học đến hàng phần trăm. Các tiêu chí đánh giá bao gồm: đọc chính xác; đọc rõ; đọc diễn cảm; phát âm; ngữ điệu; cảm xúc; nội dung kể đúng; giọng kể diễn cảm; cảm xúc kể; ngữ điệu kể; nghệ thuật kể; phong thái; sáng tạo (chi tiết mới, góc nhìn kể, phương thức biểu đạt,... mà không làm thay đổi nội dung chính).